

“ La Educación en México y los avances tecnológicos. ”

Autor: Dulce Ma. Cituk y Vela.

Resumen

La educación básica en México ha seguido un largo camino en el que poco a poco se ha ido integrando a la mayoría de la población en edad escolar.

Con el fin de mejorar la calidad de la educación y que ésta llegue al mayor número de estudiantes con los apoyos didácticos que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje, se ha recurrido a la aplicación de la tecnología mediante proyectos de carácter educativo en los que la importancia de la radio, la televisión y las computadoras, se hacen indispensables.

Palabras clave: Radio Educación, Telesecundaria, ILCE, COEBBA, Red Escolar.

RADIO EDUCACIÓN



El Lic. Agustín Yáñez, integró la radio a la educación, uno de los medios de comunicación con mayor penetración de la época, enfocando sus esfuerzos a la radio educativa y cultural, dando origen a la Radio Educación, en abril de 1932.

La radiodifusora asignada a la SEP, era la XFX en los 610khz de amplitud modulada, en tanto se buscaba la ampliación de su cobertura.

Para iniciar el proyecto de Radio Educación se requería construir la infraestructura adecuada y se solicitó la cooperación de los ayuntamientos con el fin de que dotaran a sus escuelas de los radio receptores.

Durante la etapa inicial de Radio Educación se generaron programas como **La hora del libro y la lectura**, con el objetivo de despertar el interés por la Literatura.

Siendo Subsecretario de Educación, 1933-34, el Lic. Jesús Silva Herzog, ordenó la formación de un comité de evaluación de la emisora, teniendo por objetivos proponer ideas, elaborar propuestas y planes y llevar a cabo acciones que condujeran a determinar los contenidos y orientación de la radio de la SEP:

La propuesta impulsada por el poeta Germán List Arzubide, tuvo buena acogida y consistía en lanzar una campaña a través de la radio, que contuviera los elementos necesarios para elevar la educación y cultura de los radioescuchas.

Bajo esas premisas cobraron gran importancia las conferencias de carácter cívico, histórico y teatral, estas últimas con temas históricos.

La estación de radio de la SEP, de acuerdo con los planteamientos del comité, vieron la posibilidad de utilizar el teatro histórico –radio teatro-, para implementar un proceso de enseñanza aprendizaje dirigido a las masas.

Así pues, en principio se tomaron las efemérides nacionales como temas para desarrollar los radio-teatros.

La voz de Radio Educación fincaba su importancia en la posibilidad de poder ser escuchada hasta las regiones más distantes y pobres de la nación.

La estación de Radio Educación se constituiría en el más moderno complemento de la educación en México -1933-.

En lo general, la programación de la XFX transmitía música popular mexicana, notas que despertaran el optimismo en la población, así como prácticas de higiene y gimnasia.

En coordinación con las escuelas, se transmitían clases cuyos contenidos procedían de los programas oficiales de educación y, por supuesto, adaptados al medio radiofónico.

Entre una y otra clase se transmitían noticias, reseñas literarias y recomendaciones teatrales.

.En el aspecto organizativo, se consideró que todos y cada uno de los departamentos de la estructura educativa, participarían en los programas radiales, dándole preferencia a los departamentos de Bellas Artes, Misiones Culturales y Enseñanza Rural.

El 16 de febrero de 1933, al asumir la jefatura de la XFX, el Lic. Yáñez puso en práctica todas las ideas que se habían gestado en el Comité; y ahora los esfuerzos se enfocarían a establecer una estructura más adecuada para la emisora, desde el punto de vista cultural y educativo.

Esta radiodifusora fue reinaugurada el 26 de octubre de 1933 con una cobertura mucho más amplia y con los más modernos avances tecnológicos del momento, aumentando significativamente su horario de transmisiones.

Bajo la dirección de don Agustín Yáñez, la programación de la XFX comenzó a difundir cursos radiofónicos dirigidos a una mayoría de radioescuchas: campañas cívicas, adecuado aprovechamiento de los recursos naturales, apoyo a las escuelas rurales, entre otros.

El Lic. Agustín Yáñez, logró que la radiodifusión educativa y cultural de México, se situara a la vanguardia de América Latina.

Después de 30 años, surgió una nueva era en la educación, al ser nombrado como Srio. de la SEP. el Lic. Yáñez, quien rescató la utilización de los medios electrónicos para apoyar y elevar la calidad de la educación.

Con este propósito nombró al bachiller Álvaro Gálvez y Fuentes como Director General de Educación Audiovisual y como jefe de la oficina de radio a Antonio Castillo Ledón.

Este último tendría como acción prioritaria, recobrar las funciones específicas de la radio educativa, haciendo los ajustes técnicos necesarios que permitieran dar inicio a las transmisiones, acto que tuvo lugar en noviembre de 1968, ahora con las siglas XEEP, con mil watts de potencia, una frecuencia de 1060 khz y con la denominación de Radio Educación.

El proyecto denominado **Labor educativa con los adultos**, tenía por objeto proporcionarle a los adultos los elementos académicos para presentar un examen de primaria que les permitiera obtener el certificado correspondiente y así coadyuvar en la elevación de su status socioeconómico.

Otro importante proyecto fue el de **Adiestramiento en técnicas agropecuarias básicas**.

Las bases generadas por el Lic. Yáñez y el equipo de la Dirección General de Educación Audiovisual, determinaron la permanencia de Radio Educación, como un factor de apoyo a la educación en México.

Vale la pena consignar la labor desarrollada en Radio Educación de la doctora María del Carmen Millán y Enrique Atonal, relacionada con al estructuración de contenidos, formatos y todo aquello que requería el servicio de la radiodifusora de la SEP.

Actualmente, Radio Educación, siguiendo la ruta que le marcaran sus ideólogos primigenios, ha logrado que sus proyectos fortalezcan, a través de su política cultural, la educación del pueblo mexicano y tenga el reconocimiento internacional por la labor realizada en colaboración con otras instituciones de comunicación electrónica.

.Hacer radio educativa es abrir senderos que elevan la calidad de la educación en nuestro país.

TELESECUNDARIA

Siendo Secretario de Educación Pública el Lic. Agustín Yáñez y Director General de Educación Audiovisual, el Bachiller Álvaro Gálvez y intuyeron la necesidad de hacer extensiva la secundaria en México, particularmente en los comunidades indígenas.

Por las características geográficas y la de dichas comunidades, cuya población no los 2,000 habitantes, se dificultaba la creación secundarias del tipo tradicional con toda la infraestructura necesaria: edificios, mobiliario, personal docente y administrativo, etc.



Fuentes,
educación
poblados y
dispersión
excedía de
de escuelas

Hacia 1965, comenzó a tomar cuerpo el proyecto educativo que utilizaría a la T.V., como recurso didáctico para la educación secundaria de acuerdo a los planes y programas vigentes, creando el esquema pedagógico correspondiente a las características específicas del medio.

El esquema didáctico de la **Telesecundaria** ofrecía a la población demandante, un servicio educativo que hacía uso de los medios electrónicos y de los medios impresos para apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dicho proyecto se propuso abatir el rezago educativo existente en las zonas rurales e indígenas y en segunda instancia, cubrir las demandas de este nivel en zonas urbanas y suburbanas, cuya población excedía a la capacidad de las escuelas secundarias existentes.

El proyecto correspondiente a la **Telesecundaria**, como tal, nació el 5 de septiembre de 1966 y es importante señalar que esta modalidad educativa no se creó para reemplazar a la secundaria tradicional, sino para reducir el rezago educativo nacional.

1ª.Etapa.- Se implementa el uso de la T.V., para el nivel de enseñanza secundaria en su fase experimental, en circuito cerrado. Para ello se integraron cuatro grupos piloto. Esta primera fase tuvo una duración aproximada de dos años.

2ª.Etapa.- Durante esta etapa se llevó a cabo la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje de la Educación Secundaria por T.V., dando un resultado satisfactorio, de ahí que se convocara a maestros que hubieran laborado un mínimo de tres años con grupos de 5º y 6º grados de primaria para capacitarlos e integrarlos a las labores de coordinación en el Servicio de Educación Secundaria por T.V.

En sus inicios, la **Telesecundaria** fue un ejemplo de cooperación: la SEP., proporcionaría a los maestros de grupo y la señal abierta de las clases televisadas, elaboradas y grabadas por los telemaestros, las que serían transmitidas a través del Canal 5; por su parte, la comunidad, proporcionaría el aula, el mobiliario escolar y, por supuesto, el televisor, organizándose a través de patronatos.

.Los primeros estados de la República que aceptaron aplicar en sus comunidades esta nueva tecnología educativa fueron: Veracruz, Hidalgo, Puebla, Edo. De México, Tlaxcala, Morelos, Oaxaca y el D.F., con una inscripción de 6,000 alumnos, atendidos por 304 maestros coordinadores.

.La **Telesecundaria**, en México, se ha fortalecido durante los 40 años de su existencia, ampliando su cobertura, matrícula y mejorando su infraestructura pues en la actualidad cuenta –aproximadamente– con 30 mil escuelas, 3 millones de alumnos y 300 mil maestros.

La **Telesecundaria** ha sumado a su infraestructura el avance tecnológico, teniendo en la actualidad, como medio principal, a la Red Satelital de Televisión Educativa.

En la actualidad la cobertura del Sistema de Educación Secundaria por Televisión abarca la totalidad de los estados de la República.

Como se puede constatar, los medios electrónicos, en este caso, la televisión, han contribuido, no sólo a hacer llegar la educación secundaria a los lugares más remotos de la República, sino también a mejorar la calidad de la misma.

RED ESCOLAR



Para entender la importancia que ha alcanzado **Red Escolar**, en el ámbito educativo, es necesario retroceder unos 50 años, cuando fue creado el **Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa –ILCE–**, organismo de carácter internacional dependiente de la **UNESCO**.

En 1954, en Montevideo, Uruguay se llegó al acuerdo de crear un organismo regional que impulsara el manejo y uso de los medios de comunicación aprovechando los avances tecnológicos de los mismos en la educación, como un apoyo ante las carencias educativas y culturales detectadas en la región latinoamericana.

Dos años más tarde se creó el **Instituto Latinoamericano de Cinematografía Educativa –ILCE–**, con 14 países miembros, incluido México, en cuya capital se estableció la sede correspondiente.

La organización educativa de referencia, hubo de reestructurarse en 1969, y obtuvo la calidad de organismo internacional, con una nueva denominación: **Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa –ILCE–**, adquiriendo a su vez, personalidad jurídica, patrimonio propio y

autonomía de gestión, lo que le permitiría ampliar sus objetivos y así poder coadyuvar en la solución de las necesidades educativas de la región.

Siendo Director General del ILCE, el bachiller Álvaro Gálvez y Fuentes -1970-, consideró necesario hacer crecer cuantitativa y cualitativamente las funciones de la Institución, en los aspectos relacionados con la comunicación educativa y la educación audiovisual, teniendo por objetivo: elevar la calidad de la educación en el área latinoamericana. Ello implicaba investigar sobre los avances tecnológicos de los medios de comunicación masiva y desarrollar proyectos que establecieran cuáles eran los más adecuados en el ejercicio de la educación y cómo se aplicarían en el proceso enseñanza-aprendizaje para después evaluarlos y conocer los resultados obtenidos, en los que participarían también, los países miembros.

Al replantearse funciones y objetivos, las actividades propias del **ILCE**, contribuyeron con mayor eficacia a disminuir la problemática educacional de la región.

Entre los proyectos actuales del **ILCE**, destaca el conocido como **RED ESCOLAR**, teniendo como antecedente el que se denominó **Computación Electrónica en la Educación Básica –COEEBA–**, el cual impulsó el uso de la computadora en las aulas y dio oportunidad a los maestros de identificarla como un apoyo didáctico, de ahí que más tarde, en 1997, se lanzara el proyecto de **RED ESCOLAR**, modelo educativo que utiliza la Informática Educativa, una red conectada a Internet y a Red Edusat.

En esa perspectiva, **RED ESCOLAR** proporciona a las escuelas de enseñanza básica los elementos tecnológicos de la información y comunicación que son factores de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como el uso de Internet, Correo Electrónico, CD'S educativos y Red de Educación Satelital.

Este modelo educativo se caracteriza por impulsar, a través de los medios ya citados, la participación grupal o por equipo de los alumnos y despertar la curiosidad científica mediante la investigación, desarrollando la creatividad y la imaginación.

Dentro de las actividades planeadas en **RED ESCOLAR**, podemos citar:

Los Proyectos Colaborativos, los cuales sugieren modelos pedagógicos con el fin de interesar a maestros y alumnos en llevar a cabo actividades creativas, apoyándose en los medios, dando por resultado un mejor y más fácil aprendizaje.

La Capacitación para profesores, que puede ser presencial y a distancia. La primera es impartida, generalmente, por personal del **ILCE** y la segunda –a distancia-, son cursos que capacitan a los docentes por medio de Internet, además la **RED ESCOLAR** ofrece también, talleres en línea.

.La **Educación Continua**, de acuerdo con los lineamientos técnico pedagógicos de **RED ESCOLAR**: se obtiene un aprendizaje significativo con la participación de los alumnos integrados en equipos, o bien a nivel grupal y el apoyo de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. También proporciona temas relacionados con los contenidos curriculares de la enseñanza básica, con un sentido lúdico facilitando el proceso enseñanza-aprendizaje.

Semanas de Colaboración, con dos semanas de duración, contiene temas curriculares del programa de estudios de la enseñanza básica. Especialistas de las diferentes asignaturas participan en las videoconferencias dirigidas a docentes y alumnos dando lugar a la apertura de los espacios de discusión en línea.

.**Servicios Educativos.**- En este apartado, el docente podrá encontrar información importante que le facilite su actividad educativa: Efemérides, Diccionario, Recursos Técnicos y Artículos y Libros sobre Educación.

Entre las opciones educativas que ofrece **RED ESCOLAR**, podemos concluir que sus propósitos son los siguientes:

- . Intercomunicar a participantes de puntos geográficos distantes para el intercambio de información y desarrollo de proyectos colaborativos.
- . Auxiliar al proceso educativo con el uso pertinente de la tecnología y telecomunicaciones en el aula.
- . Ampliar las oportunidades en la actualización y superación profesional del magisterio.
- . Acrecentar la habilidad de comunicación y socialización del conocimiento.
- . Generar información con bases pedagógicas, técnicas y éticas.
- . Fortalecer la identidad nacional al captar un fin común.

Como puede advertirse, la **RED ESCOLAR**, propicia un trabajo interactivo desde las aulas de medios, y los alumnos aprenden a comunicarse, a compartir y resolver problemas.

Por su parte, los maestros participan como un compañero más que proporciona sus orientaciones a los alumnos y éstos se apropien del manejo y uso de las nuevas tecnologías, propiciando la adquisición de conocimientos, y el desarrollo de capacidades y habilidades.

A partir de la **Informática Educativa**, **RED ESCOLAR** establece la conexión de **Internet** con las escuelas oficiales de la República que cuentan con un **Aula de Medios**, equipadas con lo necesario para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

En cuanto al mantenimiento de las **Aulas de Medios**, éste queda a cargo de cada Entidad Federativa en que esté ubicada la escuela mediante los Centros de Tecnología Estatales.

De todo lo anterior puede concluirse que tanto los gobiernos: federal, estatales y municipales, así como instituciones como el **ILCE**, a través de las autoridades educativas correspondientes, han dado, a partir del siglo XX, prioridad al uso de los avances tecnológicos: radio, televisión, computadora, Internet, red satelital, etcétera, en la educación, con dos vertientes perfectamente definidas: eliminar el rezago educativo y elevar el nivel educativo y cultural de México

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Lidia Camacho. Agustín Yáñez y Radio Educación. Dos destinos paralelos.
- 2.- Profr. Antonio Noguez R. Utilización de los Medios de Comunicación Colectiva en la Educación. Ventajas y Limitaciones. Revista Audiovisual. 2da. época No. 3.
- 3.- Profra. Emma López Pérez. La Telesecundaria Mexicana. Revista Audiovisual. 2da. Época. No. 4.
- 4.- Profr. Ángel J. Hermida Ruiz. Discurso "Los medios de comunicación masiva deben contribuir a la grandeza del hombre. Revista Audiovisual. 2da época. No. 10.
- 5.- Patricia Ávila Muñoz. El trabajo de investigación en el ILCE; Vinculación de investigación con las actividades del Ilce.
- 6.- Red Escolar. Página Web.