

CONSTANCIA DE EVIDENCIAS EN EL CENTRO ESCOLAR

El presente documento demuestra que la estrategia ha sido realizada en el centro escolar, avalada por las evidencias presentadas como aplicación de la misma.

El Proyecto Educativo “DON QUIJOTE DE LA MANCHA EN SUS DIVERSAS FACETAS Y DESDE TODAS LAS ÁREAS”, llevado a cabo en la Unidad Educativa “Simón Bolívar 2” Turno Tarde, de la ciudad de La Paz, Bolivia, perteneciente al Distrito Escolar N° 1, durante la Gestión 2017. Para tal efecto se muestran las siguientes evidencias:

1. Fotografías del Proyecto Educativo



Captura de pantalla. “Rapeando al Quijote” – Educación Musical



“Estampando al Quijote” –Artes Plásticas y Visuales



“El Baile del Quijote” – Educación Física



“Reciclando al Quijote” – Química



“Los Molinos de Viento” - Física



“Las comidas del Quijote” - Biología



“Los valores del Quijote” – Valores, Espiritualidades y Religiones



“Entrega de presentes por la Promoción 2017 a los estudiantes de 1ro de Secundaria”



**“Entrega de presentes por la señora María Pérez Sánchez,
Presidenta del Centro Cultural de España en La Paz**

2. Trípticos.

¿POR QUE SE RECUERDA EL DÍA DEL LIBRO EL 23 DE ABRIL?

EL DÍA DEL LIBRO se celebra el 23 de abril para celebrar la pasión de grandes escritores como Miguel Cervantes (España), William Shakespeare (Inglaterra) y John Milton que se le atribuye haber escrito o haber escrito sus obras maestras como la comedia más perfecta jamás escrita (El Quijote) o la obra más perfecta jamás escrita (El Paraíso perdido).

En 1944, el gobierno británico decidió celebrar el Día del Libro el 30 de junio en honor al autor más leído de todos los tiempos, Shakespeare. En 1968, el gobierno francés decidió celebrar el Día del Libro el 23 de abril en honor al autor más leído de todos los tiempos, Cervantes. En 1983, la Unión Internacional de Editores (UIE) planteó por primera vez la idea de fijar el 23 de abril como el Día Mundial del Libro. Fue en la Conferencia Europea de Editores, realizada en Bruselas, Bélgica, el 23 de abril de 1983, cuando se decidió celebrar el Día del Libro el 23 de abril como Día del Libro y del Derecho del Autor, buscando una concordancia con los Estados miembros de la Unión Europea.

En 1996, la Conferencia Mundial de la UNESCO proclamó el 23 de abril como Día del Libro y del Derecho del Autor, buscando una concordancia con los Estados miembros de la Unión Europea. En 2003, la UNESCO proclamó el 23 de abril como Día del Libro y del Derecho del Autor, buscando una concordancia con los Estados miembros de la Unión Europea.

En 2003, la UNESCO proclamó el 23 de abril como Día del Libro y del Derecho del Autor, buscando una concordancia con los Estados miembros de la Unión Europea.

PENSAMIENTOS

- ✓ Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado, más pronto años después, recuerdo que sentir esa mezcla de felicidad por haberme unido a un mundo tan grande.
(Vergil Laska)
- ✓ Los libros no se han hecho para servir de adorno, sino para enseñar.
(José Martí)
- ✓ La lectura es a la fuente lo que el espectador al tiempo.
(Luis Borges)
- ✓ Un buen libro es un amigo que se abre con expectativas y se cierra con provecho.
(Baltasar Gracián)
- ✓ Libro no es por el que escribiste, sino por el que has leído.
(Jorge Luis Borges)
- ✓ El regalo de un libro, además de un obsequio, es un cuidado íntimo.
(Andrés Bello)
- ✓ Hay algo que surge en una sola fuente múltiple y variable manufacturera: el libro.
(José Martí)
- ✓ El libro es un pan por el poder nutritivo que posee para la mente.
(Man Ching, escritor chino)
- ✓ Delante de un libro como los libros del Norte, para abastecer su escasez.
(Charles C. Conroy)
- ✓ Claro es que leer y lo que queda atrás, pero lo que queda atrás es lo que queda.
(Francisco Murillo)
- ✓ Los libros nunca duermen.
(García Lorca)
- ✓ Leer y escribir, no leer y no escribir.
(Fernando de Alencar)
- ✓ Cambiar en libros es una inversión que tiene buen interés.
(Antonio Machado)
- ✓ Amar la lectura es hacer cosas de verdad por hacer.
(Miguel Ángel)

Web: goo.gl/WrrZvu



U.E. Simón Bolívar 2 Turno TARDE
Calle Conchitas esp. 20 de Octubre
Tel.: 24911413 La Paz - Bolivia

ELOGIO AL LIBRO
23 de Abril
Día Mundial del Libro

El libro es fuerza, es valor, es poder, es alimento, antorcha del pensamiento y manantial del amor.
(Rubén Darío)

Actividad programada en el marco de nuestra política socioproductiva.
LEER PARA CRECER EN CONVIVENCIA ARMÓNICA Y SALUDABLE.

Invitación

El Sistema de Gestión de la Calidad del Colegio Nacional Mixto Simón Bolívar 2, Turno Tarde, invita a todos los miembros de la comunidad educativa a participar en la Feria Interna "Elogio al Libro".

Elogio al Libro

La Feria Interna "Elogio al Libro" se celebrará el día 23 de Abril de 2017, en el salón de actos del Colegio Nacional Mixto Simón Bolívar 2, Turno Tarde.

PROGRAMA

Presentación de la programación de la Feria Interna "Elogio al Libro" a cargo de la Directora Ejecutiva de Gestión de la Calidad.

Presentación de la programación de la Feria Interna "Elogio al Libro" a cargo de la Directora Ejecutiva de Gestión de la Calidad.

Presentación de la programación de la Feria Interna "Elogio al Libro" a cargo de la Directora Ejecutiva de Gestión de la Calidad.

Presentación de la programación de la Feria Interna "Elogio al Libro" a cargo de la Directora Ejecutiva de Gestión de la Calidad.

Presentación de la programación de la Feria Interna "Elogio al Libro" a cargo de la Directora Ejecutiva de Gestión de la Calidad.

¿POR QUÉ LA LECTURA Y POR QUÉ EL QUIJOTE?

La lectura nos permite conocer el mundo que nos rodea y el mundo que nos rodea. La lectura nos permite conocer el mundo que nos rodea y el mundo que nos rodea. La lectura nos permite conocer el mundo que nos rodea y el mundo que nos rodea.

Tríptico de la Feria Interna "Elogio al Libro"


OBJETIVO:
Conocer más sobre Don Quijote de la Mancha y su autor Miguel de Cervantes Saavedra.

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**
- Recopilar información de nuestro tema en internet.
 - Reflexionar sobre lo que encontramos.
 - Analizar la importancia de esta gran obra literaria.

Miguel de Cervantes, quiso vivir en La Paz

Miguel de Cervantes quiso vivir en La Paz atraído por admirados poetas. La petición de un puesto en la capital andina fue planteada por Miguel de Cervantes al rey Felipe II el 21 de mayo de 1600 y rechazada por el Consejo de Indias el 6 de junio del mismo año.

El escritor pidió ser corregidor de La Paz en 1600 posiblemente atraído de que en esta ciudad vivían maravillosos poetas como Juan de Salazar Villalobos y Rodrigo Perdomo de Pineda, cuyos versos él copió en La Gaceta. Según el experto en la literatura colonial española Andrés Buhmann:



Miguel de Cervantes Saavedra, Corregidor Perpetuo de Nuestra Señora de La Paz

El deseo de Miguel de Cervantes de ser nombrado corregidor de La Paz en 1600, unió en un libro la obra de cuatro escritores y un crítico boliviano que exploran la posibilidad de que la capital andina hubiera sido la cuna de Don Quijote de la Mancha en 1605.

Los distinguidos autores bolivianos son Néstor Taboada Terán, Juan Francisco Berrojal, Guillermo Franco-Vicini y Luis Huáscar Antezana, y el autor de una selección de dibujos del maestro Walter Solari Romero.

El libro que fue publicado en abril de 2006, comienza lectos, sobre el arbol de Cervantes de entrar al Nuevo Mundo.



Ilustración de Walter Solari Romero, en el libro Miguel de Cervantes Saavedra (Colectivo Trópicos de Nuestra Señora de La Paz, 2006)

"Cervantes es nuestro contemporáneo porque su estética de la inestabilidad es la de nuestro propio mundo"

— Carlos

(Fragmento del Libro Miguel de Cervantes Saavedra, Corregidor Perpetuo de Nuestra Señora de La Paz, 2006)

UNIDAD EDUCATIVA "SIMÓN BOLÍVAR 2" TURNO TARDE

EL OGLIO AL LIBRO 23 DE ABRIL Día Internacional del Libro

35 CURIOSIDADES DEL QUIJOTE DE LA MANCHA Y MIGUEL DE CERVANTES

Cursos de 4to de Secundaria

Expositores:
Raquel Torres Díaz
Fernando Sotoca Pardo
Jenny Herrera Gutierrez
Rudely Daymar Ciroque Tinta
David Guillermo Gutierrez Vargas
Evan Adriel Gutierrez
Wili Carlos Pinar Gutierrez

Profesora:
Jenny Johovana Tapia Barral
2023

LA PAZ-BOLIVIA

¡COSAS QUE NO SABÍAS DE DON QUIJOTE Y MIGUEL DE CERVANTES!

Miguel de Cervantes Saavedra nació un 29 de septiembre de 1547. El escritor nos dejaría una de los libros más universales que existen, es una de las obras más importantes de la historia de la literatura universal e indiscutible número uno en el caso de la lengua española. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, mejor conocida simplemente como Don Quijote de la Mancha, es el clásico de Miguel de Cervantes que aún se mantiene vigente, sin importar el paso de los años, y del cual recopilamos algunos datos interesantes pero poco conocidos al respecto. Éstos son 25 curiosidades sobre "El Quijote" y su autor Miguel de Cervantes Saavedra.

Lista de precios

Don Quijote de la Mancha fue escrita en la cárcel

Parte importante de Don Quijote de la Mancha fue escrita desde la cárcel, ya que Miguel de Cervantes se encontraba internado carcelario por errores en su trabajo como recaudador de impuestos. En vez de desahogarse, aprovechó su tiempo tras de rejas para crear esta novela.

Uno de los libros más traducidos de la historia

El Quijote es el libro más traducido de la historia de la lengua española. Ha sido traducido a más de 50 idiomas, incluyendo español por La Paz.

La novela recorre de la historia

En una encuesta del Instituto Cervantes en 2005 entre 100 escritores de 54 nacionalidades distintas, la obra de Cervantes fue elegida como la mejor obra de ficción de la historia. En busca del tiempo perdido, de Marcel Proust, quedó en segundo lugar.

El nombre de Don Quijote

El nombre que escoge Alonso Quijano para llevar en sus andanzas es una gran parte de su fama. Así lo narra Miguel de Cervantes en el capítulo XXI del Quijote. Una broma es un respigar de metal o de cerámica, con una mancha que se acumula en el borde, para ensuciar en el cuello de la persona a la que se iba a atacar, otro uso era para sangrar heridas.

El personaje nunca fue a los años "El Quijote"

no deja de referirse a, incluso, tiene una versión negra.




Una sorpresa

Cervantes contó en el prólogo de sus Novelas Ejemplares que era dentado. Algo que, al parecer, marcó su personalidad de cara que no disfrutaba participando en juegos públicos o en sesiones literarias con otros escritores. La vez por su dentadura.

Cervantes fue escorpión

Tras ser apesadumado por sus piratas bucos en 1576, pensó que era una persona importante por las cartas de recomendación recibidas por su participación militar, el escritor, con su hermano, pasó cinco años como esclavo en Argel hasta que Fray Juan Gil pagó 800 escudos de oro para rescatarlo en el año 1580.

El nombre de Lepanto

Participó en la batalla de Lepanto en 1571. Cervantes fue herido en la mano izquierda, lo que le valió el apodo de "el mano de Lepanto". Sin embargo, no tenía ninguna herida en la mano, sino que sufrió un pedruzco de la movilidad.

Una acción noble

Cervantes nunca recibía ningún tipo de remuneración económica por su obra, ya que en el siglo XVII las editoriales venían la ausencia de impresión de su obra en este caso a Francisco de Robles, por ende el control sobre el texto y los beneficios económicos de su venta, el escritor dejó muchas esperanzas y mucho podrá en comparación a otros de su época como Lope de Vega que gozaba de prestigio social y económico.



Tríptico del Área de Ciencias Sociales

3. Fotografías del equipo para el Premio ILCE – SINADep 2017



Equipo para el Concurso ILCE – SINADEP 2017



Clase de Comunicación y Lenguajes



Clase de Artes Plásticas y Visuales



Clase de Valores, Espiritualidad y Religiones

4. Certificación



Imagen escaneada de la certificación obtenida de la Unidad Educativa

5. Vínculos con los videos y otros elementos.

VIDEO EN EL FACEBOOK DE LA FERIA “ELOGIO AL LIBRO”

https://www.facebook.com/cole.bolivar.2/videos_by

LISTA DE REPRODUCCIÓN PARA EL ILCE

https://www.youtube.com/playlist?list=PLBz4aliYlvexZn0_jRNoV6KODRk1seCv

PÁGINA WEB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SIMÓN BOLÍVAR 2” TURNO TARDE

<https://sites.google.com/view/diadellibrosimonbolivar2>