

# Drawp For School

## Creación , Aprendizaje, y Colaboración con Papel Digital

Ana Albir  
ana@moondropapps.com



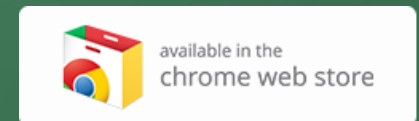
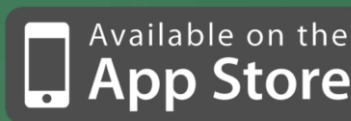
# Moondrop Entertainment



[www.drawp.it](http://www.drawp.it)



[www.drawpforschool.com](http://www.drawpforschool.com)



# Agenda

- El problema: la transición a creación digital es compleja
- Nuestra solución: resaltar los beneficios de la creación digital, al mantener los de papel
- Colaboración con el Departamento de Educación de Los Ángeles
- Colaboración con el Instituto ILCE

# Por qué es difícil la transición a digital?

- Reemplazar papel no quiere decir encontrar un app para pintar
- La creación ocurre en el contexto de un colegio
  - El papel tiene muchas propiedades que lo hacen un medio efectivo en ese contexto
  - Las apps de pintar solo ofrecen algunos de esos beneficios

# Por qué es tan efectivo el papel?

Flexible

- Cualquier materia

Accesible

- La mayoría de niños tienen acceso a papel









Portable

- Facilita la colaboración
- Es fácil de distribuir y recoger
- Es fácil de mostrar

Guardable

- Los fólderes son una solución intuitiva

# Cómo se comparan las herramientas de creación con el papel?

	accesibilidad	flexibilidad	portabilidad	guardabilidad
Papel				
Apps de creación				

Donde sea

Creación  
abierta

intuitivo

Fácil y rápido

Cuando sea

Multi-media

seguro

escalable

Cualquier  
edad

interactivo

permanente

# Agenda

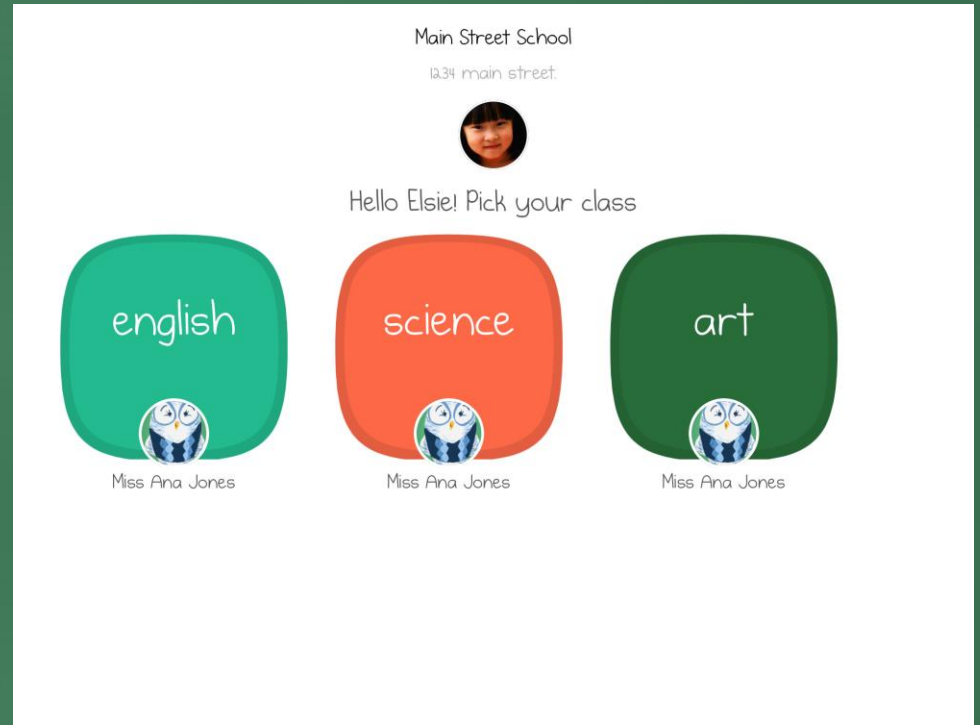
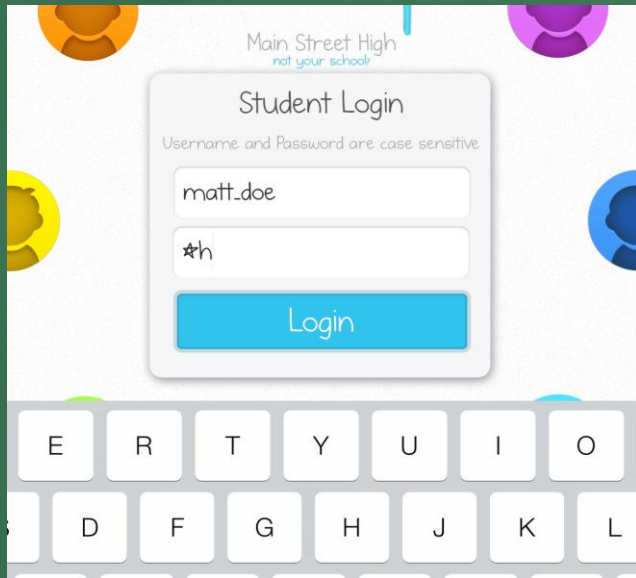
- El problema: la transición a creación digital es compleja
- Nuestra solución: resaltar los beneficios de la creación digital, al mantener los de papel
- Colaboración con el Departamento de Educación de Los Ángeles
- Colaboración con el Instituto ILCE

# El proceso

- Trabajamos con 50 maestros por 9 meses
- Sacamos la versión iPad en Mayo '14 Android en Agosto '14, y las versiones Chromebook, Mac, y Windows en el 2015
- Ahora se utiliza en más de 5000 colegios

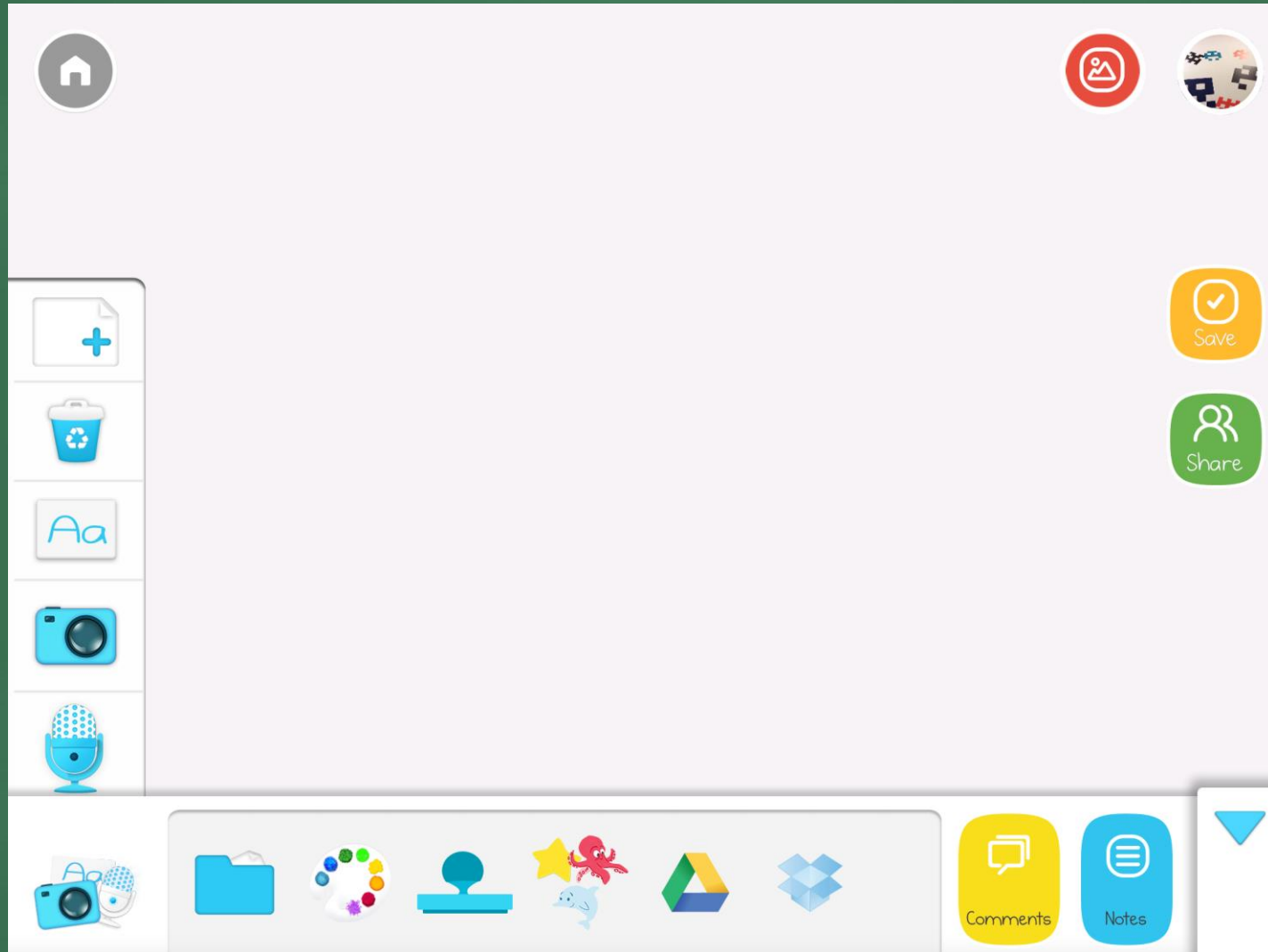


# Accesibilidad



- Los niños pueden utilizar el programa desde la escuela o la casa
- Entran a sus cuentas sin necesidad de tener email
- Con un par de contraseñas encuentran las tareas de todas sus clases

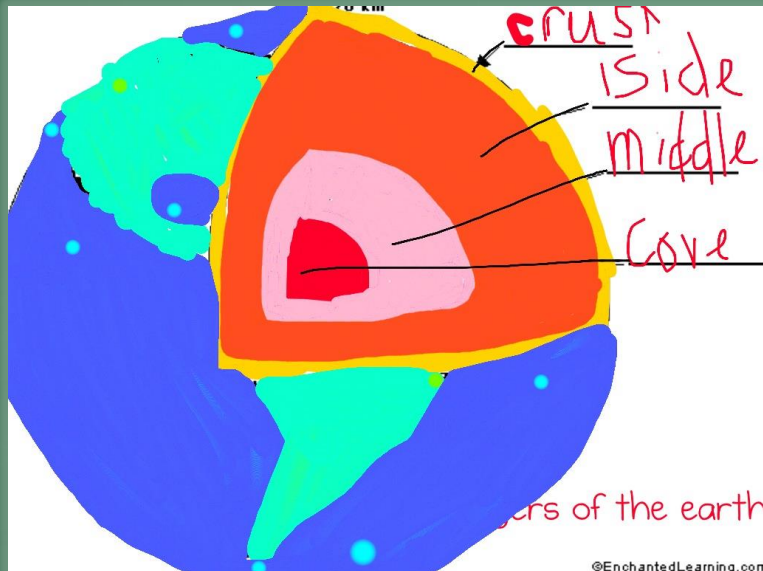
# Creación Flexible: cualquier tema, multimedia, interactiva



# ciencias

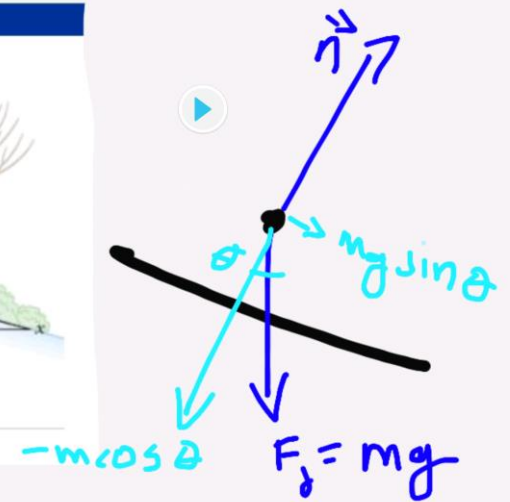
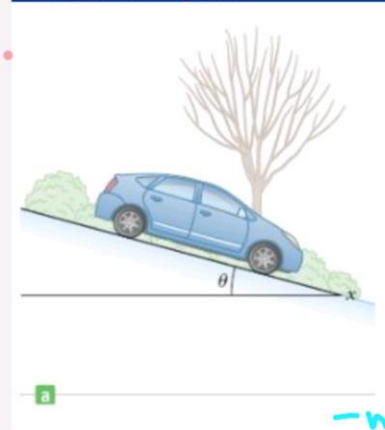


C	3	1	$\times 3$
H	8	2	$\times 4$
O	$2 \times 5$	$3 \times 2 + 4 = 10$	

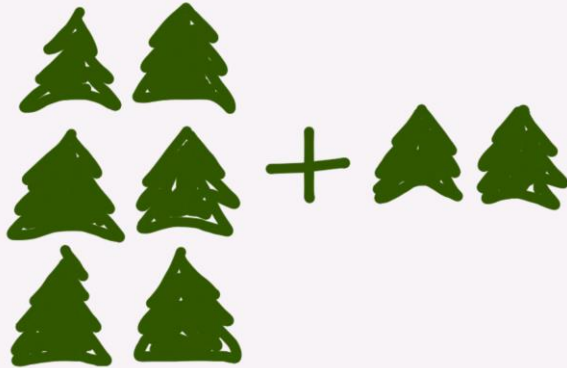


A screenshot of a digital periodic table of elements. The table is color-coded by groups. The elements shown include Li, Be, B, C, N, O, F, Na, Mg, Al, Si, P, S, Cl, K, Ca, Sc, Ti, V, Cr, Mn, Fe, Co, Ni, Cu, Zn, Ga, Ge, As, Se, Br, Rb, Sr, Y, Zr, Nb, Mo, Ru, Rh, Pd, Ag, Cd, In, Sn, Sb, Te, I, Xe, Ba, La, Ce, Pr, Nd, Pm, Sm, Eu, Gd, Tb, Dy, Ho, Er, Tm, Yb, Lu, Hf, Ta, W, Re, Os, Ir, Pt, Au, Hg, Tl, Pb, Bi, Po, At, Rn, Fr, Ra, Ac, Th, Pa, U, Np, Pu, Am, Cm, Bk, Cf, Es, Fm, Md, No, and Lr. The interface includes a home button, a search bar, and a share button.

The Runaway Car

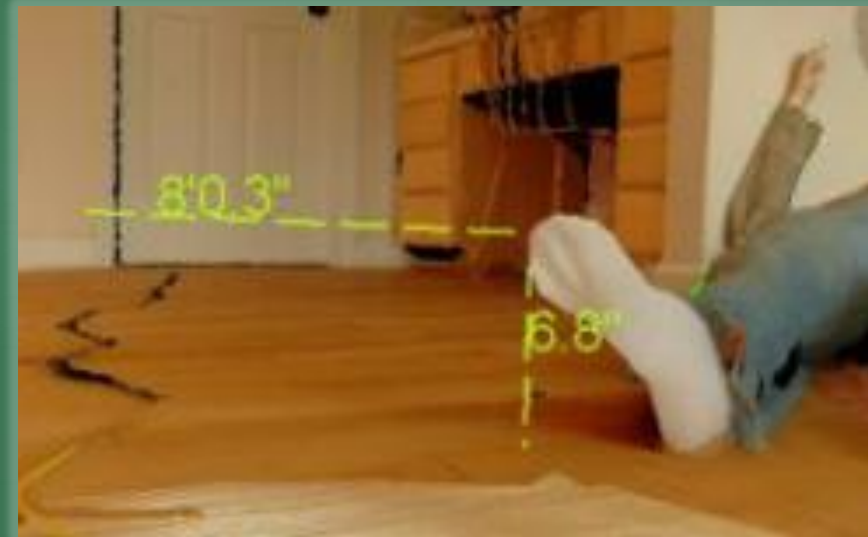


$$6+2=$$

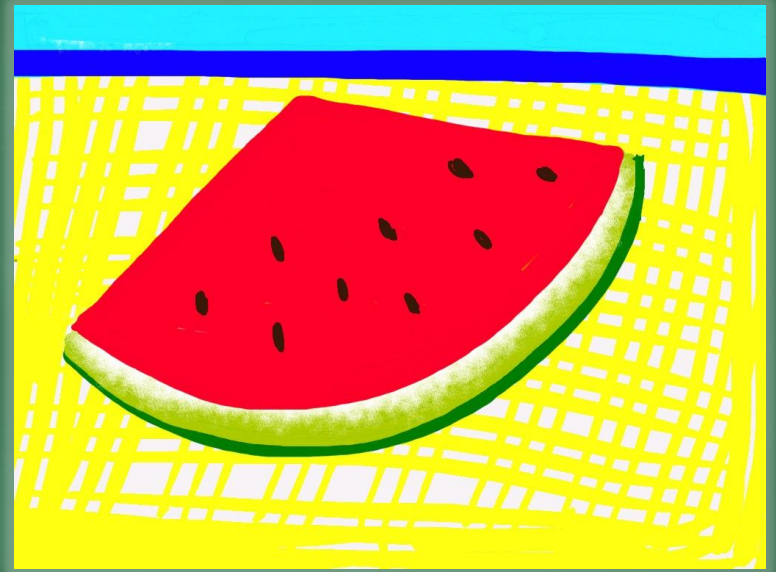
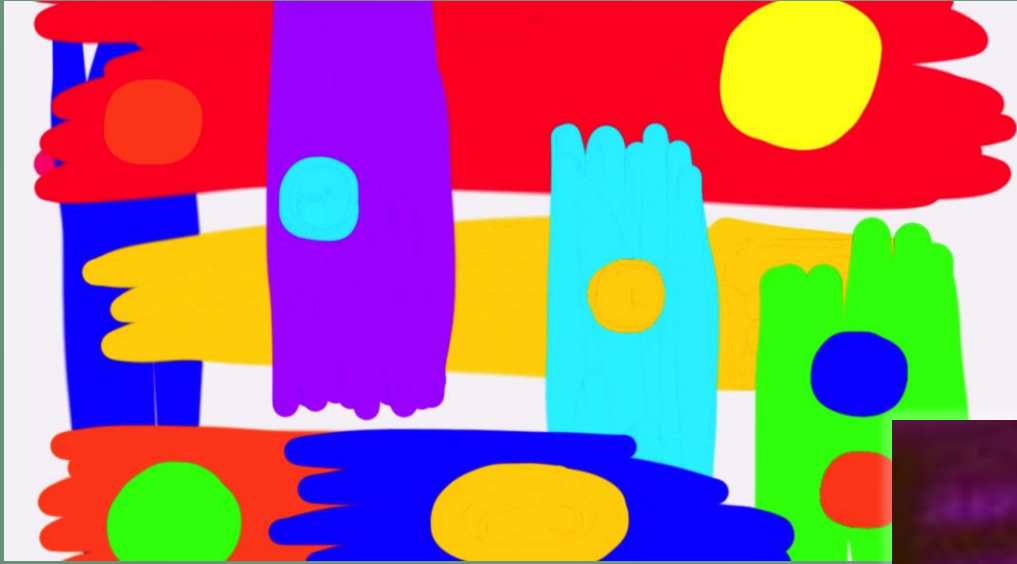


matemáticas

A screenshot of a digital grid application interface. The grid has columns labeled X, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 and rows labeled 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. The numbers 2 and 4 are written in red in the second row, first and second columns respectively. The interface includes a home button, a user profile icon, a save button, a share button, and a bottom toolbar with icons for home, folders, search, and communication.

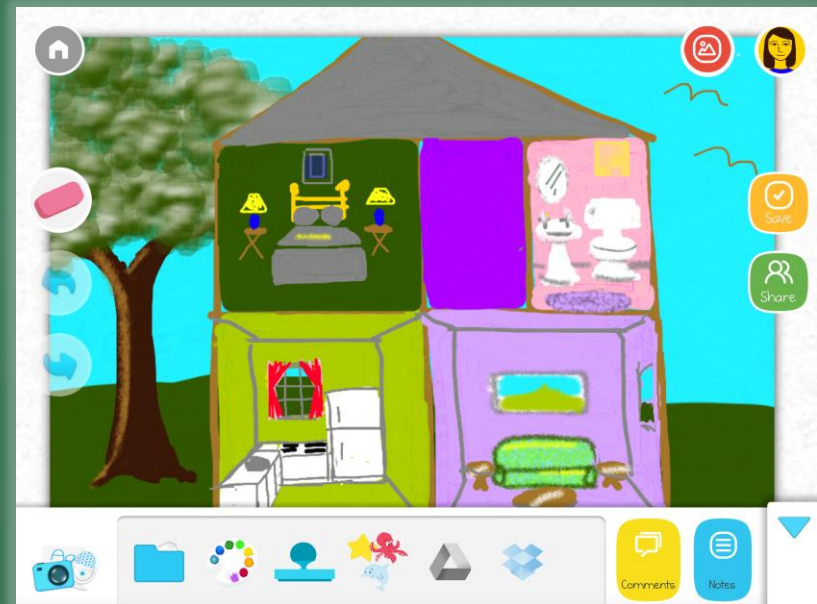
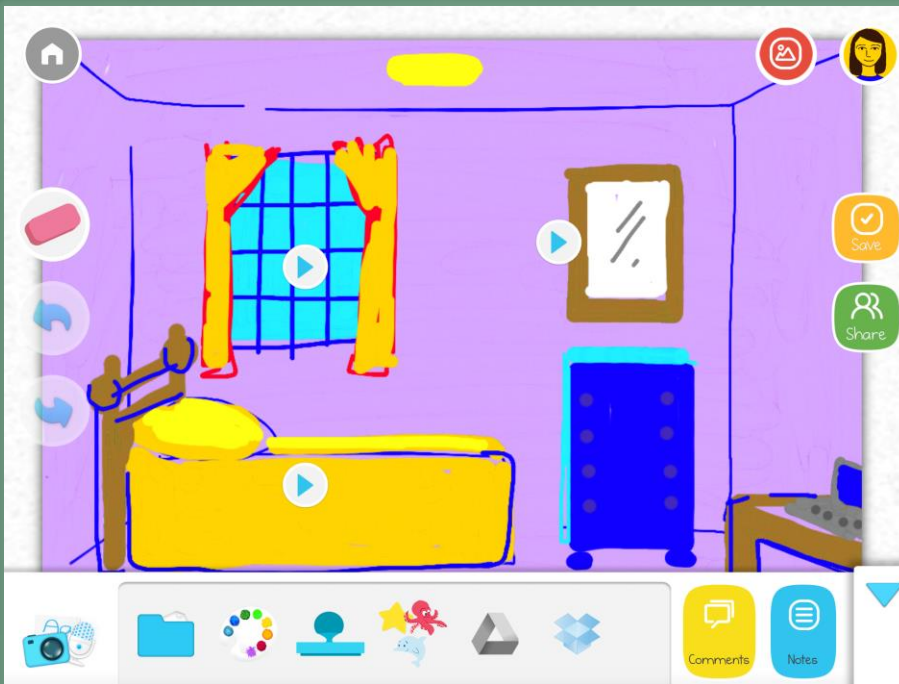
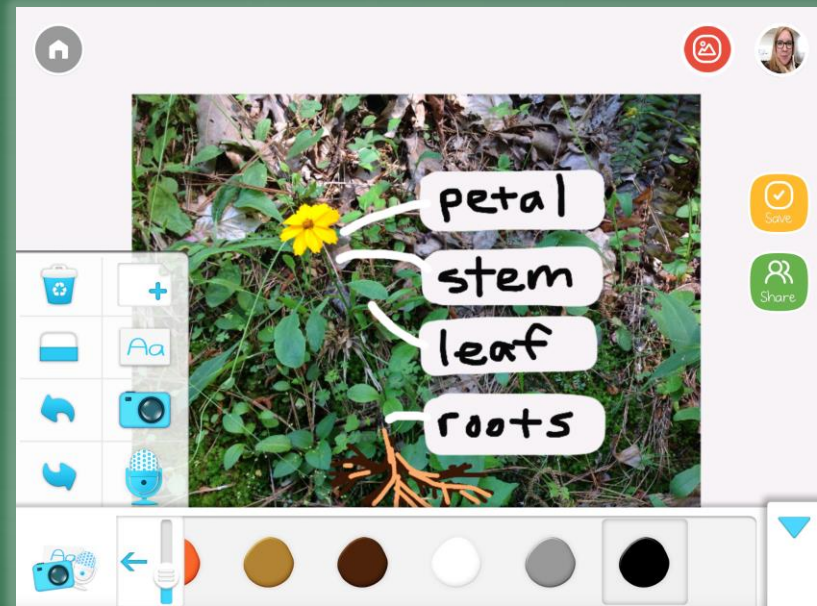


arte





# lenguaje

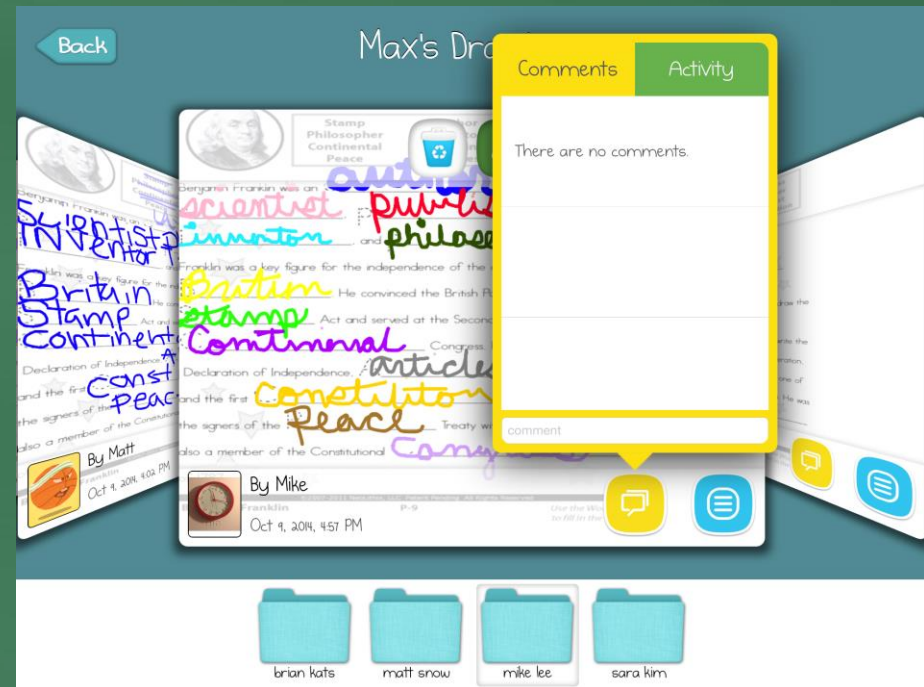


# Portabilidad: colaboración fácil y segura



- Compartir es tan simple como con papel
- Recibimos el sello de aprobación de TrustE

# Guardabilidad: fácil y rápida, escalable, permanente



- Todo el trabajo se recoge y se organiza automáticamente
- Los profesores pueden ver todas las entregas
- El trabajo de los niños se guarda en un portafolio digital



# Agenda

- El problema: la transición a creación digital es compleja
- Nuestra solución: resaltar los beneficios de la creación digital, al mantener los de papel
- Colaboración con el Departamento de Educación de Los Ángeles
- Colaboración con el Instituto ILCE

# Lanzamos el portal de contenidos

- Contenido creado por Drawp for School
- Contenido creado por terceros
- Contenido creado por profesores alrededor del mundo

The screenshot displays the 'drawp for school' website interface. At the top, the navigation bar includes 'LESSON PLAN MARKETPLACE', 'MY LIBRARY', 'MY CLASSES', and a user profile for 'JILL SMITH'. The left sidebar contains several filter sections: 'search lesson plans' with a search button, 'Grade Level' with a 'SELECT GRADES' button, 'Subjects' with checkboxes for 'Math' and 'English Language Arts/Literacy', 'Standards' with a 'SELECT STANDARDS' button, 'Resource Type' with checkboxes for 'Audio', 'Text', and 'Image', and 'Search By Teacher' with a search input and button. The main content area is divided into two sections: 'Featured Lesson Plans' and 'All Lesson Plans'. The 'Featured Lesson Plans' section shows two cards: 'Laughology 101' by Mr. Parivash Subedi (3 Teachers Use This) and 'Art' by Mr. Brian Kato (3 Teachers Use This). The 'All Lesson Plans' section shows three cards: 'Adding 2 single-digit' by Mr. Brian Kato (0 Teachers Use This), 'Art' by Mr. Brian Kato (3 Teachers Use This), and 'Laughology 101' by Mr. Parivash Subedi (3 Teachers Use This). Each card includes an 'Add to Assignment' checkbox and a 'Save To My Library' button. A dropdown menu for 'Most Recent First' is visible in the top right of the 'All Lesson Plans' section.

# El contenido de LACOE para aprender inglés es un buen “fit” para Drawp

- Las maestras asignan frases para el nivel de inglés y el grado
- Lo estudiantes reciben las frases y las trabajan con audio o por escrito

The screenshot shows the 'LACOE Scaffolding Tool' interface. It features a grid of colored boxes representing different levels and text types. The levels are: Level 1 Remembering (orange), Level 2 Understanding (red), Level 2 Applying (purple), Level 3 Analyzing (green), Level 3 Evaluating (blue), and Level 4 Creating (yellow). Below the grid is a 'Browse by text type' section with a dropdown menu set to 'K-5'. Underneath, there are three boxes for 'Stories' (orange), 'Drama' (red), and 'Poetry' (purple), each with a brief description of the content.

Level 1 Remembering	Level 2 Understanding	Level 2 Applying	Level 3 Analyzing
Students recall or remember information.	Students explain ideas or concept to build skill.	Students use concepts in new ways.	Students distinguish between different parts.

Level 3 Evaluating	Level 4 Creating
Students develop strategic thinking.	Students extend thinking.

Browse by text type  
K-5

Stories	Drama	Poetry
Children's adventure stories, folktales, legends, fables, fantasy, realistic fiction and myth	Staged dialogue and brief familiar scenes	Nursery rhymes and the subgenres of the narrative poem, limerick and free verse poem

The screenshot shows the 'Level 3 Analyzing - Emerging' interface. It features a green header with the text 'Level 3 Analyzing - Emerging'. Below the header, there are three rows of text with empty boxes for input and microphone icons. The first row contains 'A' followed by an empty box, 'has', and another empty box. The second row contains 'and a' followed by an empty box, 'has', and another empty box. The third row contains 'and' followed by an empty box and a period.

Level 3 Analyzing - Emerging

A [ ] has [ ]

and a [ ] has [ ]

and [ ] .

# Las maestras pueden complementar las frases con contenido que buscan por grado o tema

The screenshot displays the 'draw for school' Lesson Plan Marketplace interface. A modal dialog titled 'Select Grades' is open, allowing users to filter lesson plans by grade level. The modal contains a grid of checkboxes for various grade levels and educational levels. At the bottom of the modal, there are 'CANCEL' and 'ADD SELECTED' buttons, and a link for 'Grade not listed? Contact Drawp.'.

**draw for school** LESSON PLAN MARKETPLACE MY LIBRARY MY CLASSES JILL SMITH

search lesson plans

**Grade Level**

**Subjects**

- Math
- English Language Arts/Literacy

**Standards**

**Select Grades**

<input type="checkbox"/> Kindergarten	<input type="checkbox"/> 1st Grade	<input type="checkbox"/> 2nd Grade	<input type="checkbox"/> 3rd Grade
<input type="checkbox"/> 4th Grade	<input type="checkbox"/> 5th Grade	<input type="checkbox"/> 6th Grade	<input type="checkbox"/> 7th Grade
<input type="checkbox"/> 8th Grade	<input type="checkbox"/> 9th Grade	<input type="checkbox"/> 10th Grade	<input type="checkbox"/> 11th Grade
<input type="checkbox"/> 12th Grade	<input type="checkbox"/> Freshman	<input type="checkbox"/> Sophomore	<input type="checkbox"/> Junior
<input type="checkbox"/> Senior	<input type="checkbox"/> Primary	<input type="checkbox"/> Secondary	<input type="checkbox"/> Junior High
<input type="checkbox"/> High School			

[Grade not listed? Contact Drawp.](#)

All Lesson Plans Most Recent First

# Se asigna el trabajo desde la plataforma

The screenshot displays the 'draw for school' platform interface. At the top, there is a navigation bar with the logo on the left and links for 'LESSON PLAN MARKETPLACE', 'MY LIBRARY', and 'MY CLASSES'. A user profile for 'JILL SMITH' is visible on the right. The main content area is titled 'Math Worksheets' and features a preview of a worksheet titled 'Adding 2 single-digit numbers'. To the right of the preview, there are details about the resource: 'Grade Level' (2nd Grade, 3rd Grade, 4th Grade, 5th Grade, 1st Grade), 'Subject' (Math), and 'Common Core Standards' (CCSS.Math.Content.1.OA.A.1). There are also 'Tags' and a 'Share Resources' section with social media icons. A sidebar on the right shows a teacher profile for 'Br\_ian Kats' with options to 'View Teacher Bio' and 'Contact Teacher'. At the bottom, there are buttons for 'Add to Assignment', 'SELECT EXISTING ASSIGNMENT', 'OR', and 'CREATE NEW ASSIGNMENT'.

**draw for school**

LESSON PLAN MARKETPLACE MY LIBRARY MY CLASSES JILL SMITH

### Math Worksheets

**Adding 2 single-digit numbers**

Grade Level: 2nd Grade, 3rd Grade, 4th Grade, 5th Grade, 1st Grade

Subject: Math

Common Core Standards: CCSS.Math.Content.1.OA.A.1

Tags:

Share Resources:

Add to Assignment

**Br\_ian Kats**

[View Teacher Bio](#)

[Contact Teacher](#)

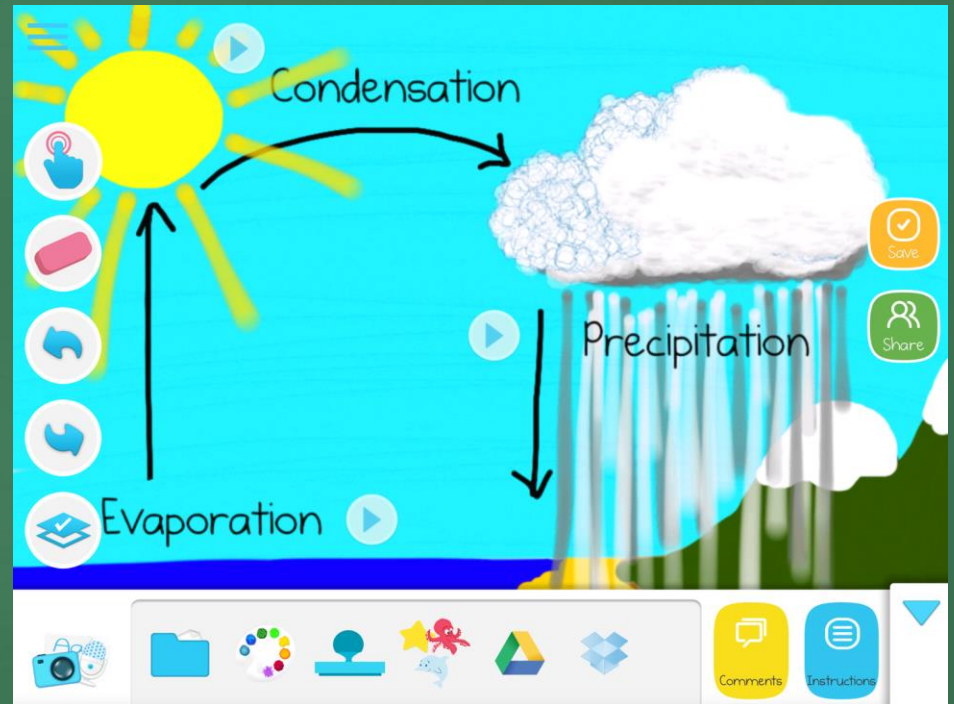
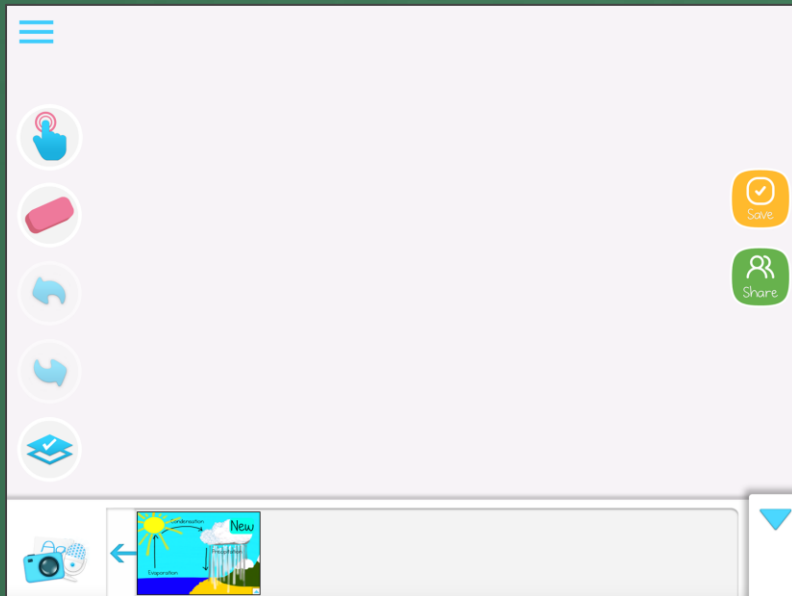
Related Lesson Plans

**Mr Pariwesh Subedi**  
Laughology 101

[Add to Assignment](#)

[SELECT EXISTING ASSIGNMENT](#) OR [CREATE NEW ASSIGNMENT](#)

# Y al recibirlo, los alumnos pueden agregar audio, texto, o dibujos



# Agenda

- El problema: la transición a creación digital es compleja
- Nuestra solución: resaltar los beneficios de la creación digital, al mantener los de papel
- Colaboración con el Departamento de Educación de Los Ángeles
- Colaboración con el Instituto ILCE

# Fantasías Zoológicas y Drawp

- Contenido de Fantasías Zoológicas de ILCE: cuatro etapas, sobre la vida de los insectos, reptiles, aves y mamíferos que representan las principales clases del mundo animal
- Drawp como plataforma de distribución de contenido, y de creación de plantillas via el manejo de texto, dibujo, audio y más
- Más de 103 equipo inscritos incluyendo la escuela piloto *Dr. Carlos Canseco González*, de Matamoros, Tamaulipas



# Trabajamos con ILCE para desarrollar plantillas para las actividades



## Patas, alas y antenitas

Calendario

Se pueden encontrar en casi todos los ambientes del planeta; han conquistado la tierra y su habilidad de volar los llevó a nuevos hábitats como el agua; están en todas partes! y muchos tienen la capacidad de camuflarse. Las mariposas y polillas, moscas, saltamontes, escarabajos, libélulas, abejas y hormigas, son insectos.

### Actividades de aprendizaje

Para iniciar, es necesario que conformen sus equipos y pidan la siguiente lectura. Al finalizar, para que al final todo el grupo de biología de este grupo de animales.


- [Insectos](#). Carlos R. Beutelspacher.

Soliciten a su profesor la proyección de estos dos videos de YouTube para apreciar y conocer el vasto, enigmático y espectacular mundo de los insectos les parece sorprendente, pueden ver el último video de la lista:

- [Video 1](#)
- [Video 2](#)
- [Más sobre ellos](#)

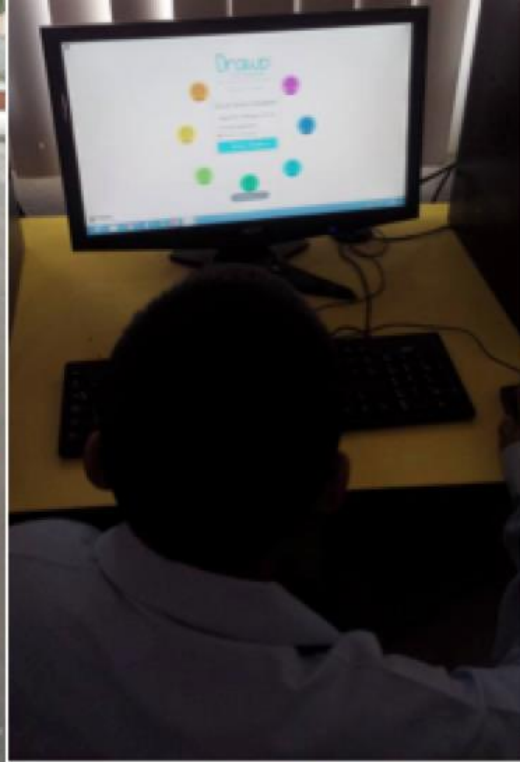
Comenten lo más relevante que hayan visto y respondan a las siguientes preguntas:

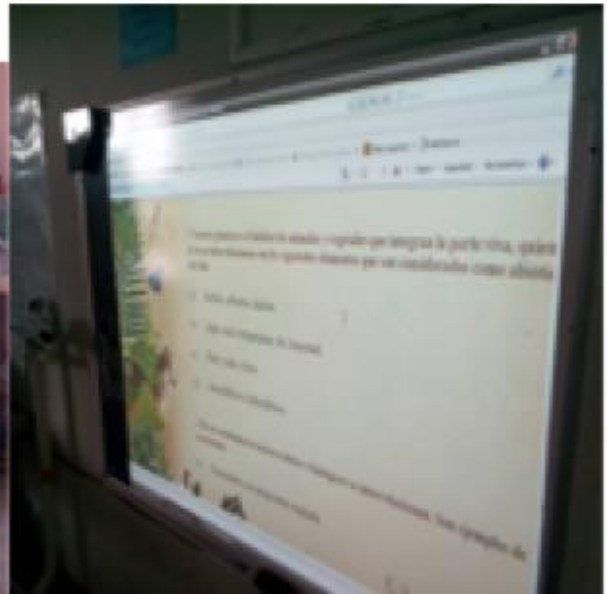
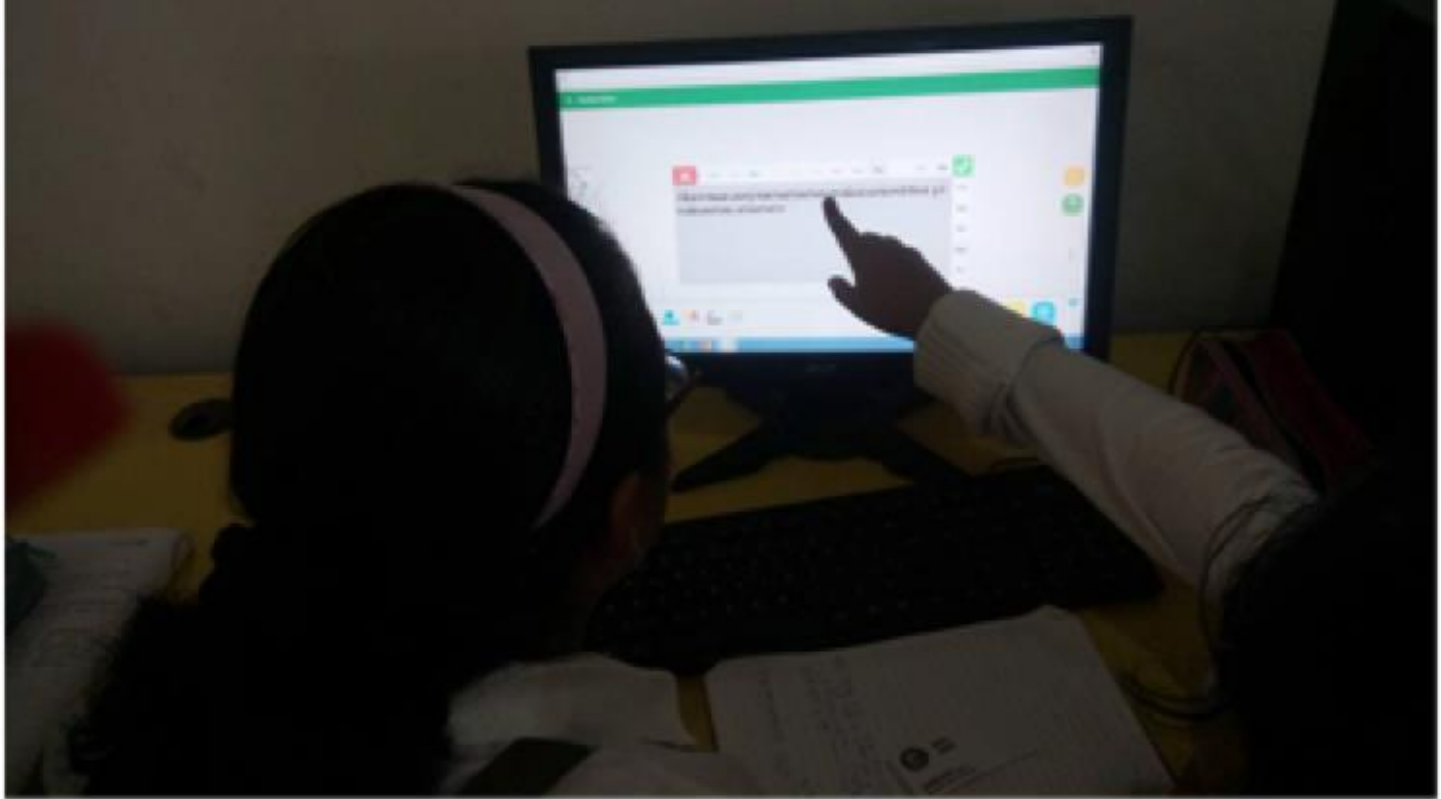
- ¿Qué más saben acerca de los insectos?
- ¿Qué les sorprende, qué les gusta y qué no de estos animales?



¿Dónde viven y cómo es la relación de estas especies con su ambiente o entorno?

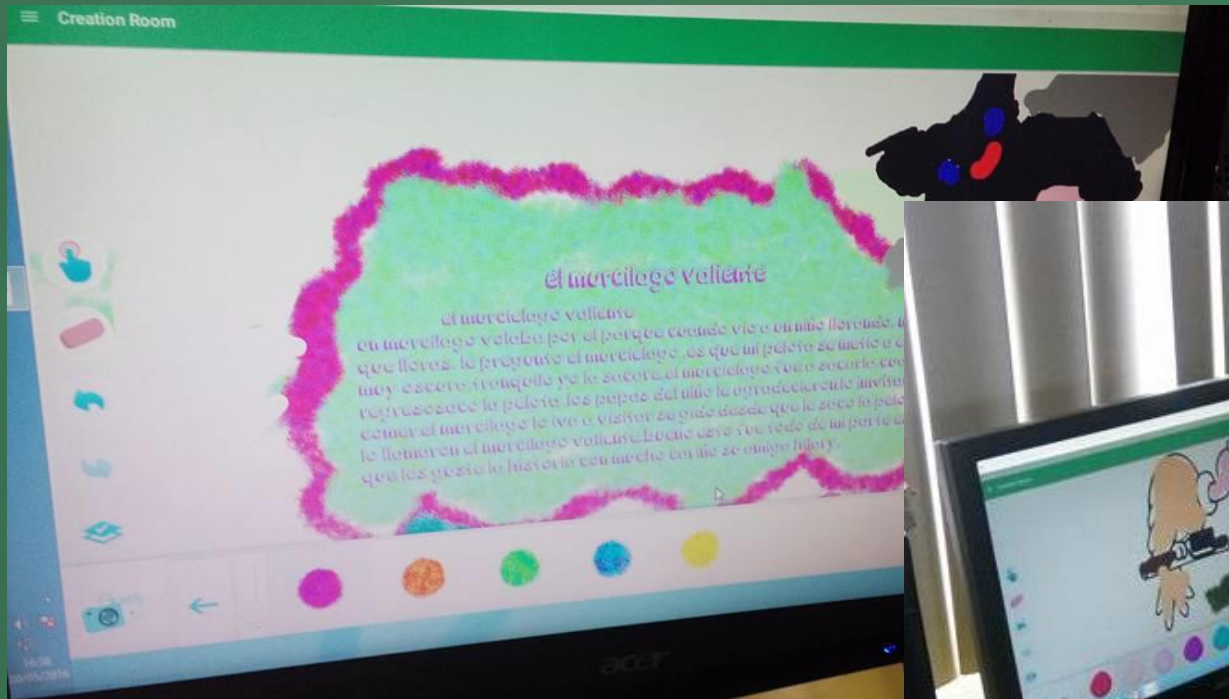








# Los niños completaron trabajos excelentes





Gracias por su atención!

Ana Albir

[ana@moondropapps.com](mailto:ana@moondropapps.com)